॥ श्री शंभुनटनम् — नटेशाष्टकम् ॥

ஸ்ரீ சம்பு நடனம் — நடேசாஷ்டகம்

ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ்தானம்

4, பிரான்ஸிஸ் ஜோஸப்புத் தெரு, சென்னை - 1.

ஸ்ரீ சந்த்ரமௌளீச்வராய நம:

ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ்தானத்தின்

சில முக்கிய வெளியீடுகள்

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம், ஸ்ரீ மீனாக்ஷீ பஞ்சரத்னம், ஸ்ரீ தேவீ அபராத க்ஷமாபண ஸ்தோத்ரம் (தமிழில்)	...	0	80
ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	....	0	80
ஸ்ரீ ச்யாமலா தண்டகம்	....	0	60
ஸ்காந்தத்திலடங்கிய சிவபிரானின் அஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்	...	0	60
ஸ்ரீ தோடகாஷ்டகம்	...	0	30
ஸ்ரீ மீனாக்ஷீ ஸ்தோத்ரம்	....	0	25
ஆனந்தலஹரீ	....	0	60
குரு பீடத்தையும் அன்னை காமாக்ஷியையும் நினைவிற் கொண்டு மனப்பாடம் செய்யவேண்டிய புனித வாக்கியங்கள்	....	0	30
ஸ்ரீ அம்பா பஞ்சரத்னம்	....	0	20
ஸ்ரீ த்ரிபுரஸுந்தரீ ஸ்தோத்ரம்	....	0	20
ஸ்ரீ ராஜராஜேச்வரீ அஷ்டகம்	....	0	40
ஸ்ரீ ஸௌந்தர்ய லஹரீ	....	1	00
ஸ்ரீ மதாத்ய சங்கராசார்ய பூஜாகல்பம்	...	0	30
ஸ்ரீ ஆத்ம வித்யா விலாஸம்	...	0	19
ஸ்ரீ சிவாலயங்களில் தரிசனம் செய்யும்போது துதிக்க வேண்டிய க்ரமம்	...	0	40
ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி அஷ்டகம்	...	0	40
ஸ்ரீ கிருஷ்ண த்வாதச மஞ்சரி, ஆர்த்திஹர ஸ்தோத்ரம்	...	0	31
ஸ்ரீ ஹநுமத் பஞ்சரத்னம்	...	0	30
ஸ்ரீ வைத்யநாத ஸ்தோத்ரம்	...	0	25
ஸ்ரீ நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரம், ஸ்ரீ நவக்ரஹ பீடாஹர ஸ்தோத்ரம்	...	0	30
ஸ்ரீ ரங்கநாதாஷ்டகம்	....	0	30
ஸ்ரீ ஷட்பதீ ஸ்தோத்ரம்	....	0	50
ஸ்ரீ மஹா கணேச பஞ்சரத்னம்	...	0	50
ஸ்ரீ விநாயகர் அகவல்	...	0	50
திருக்குறள்—பொருட்பாலும் காமத்துப்பாலும்	...	4	00
அம்பாஷ்டகம்	....	0	30
ஸ்ரீ சிவமஹிம கலா ஸ்துதி	....	1	00
ஸ்ரீ ஈசாவாஸ்யோபநிஷத்தின் ஸாரமும் பரிசிஷ்டமும்	....	0	50
ஸ்ரீ ராமநாத ஸுப்ரபாதம்	....	0	25
ஸ்ரீ சங்கரரும், ஸ்ரீ ராமாநுசரும்	....	0	40
ஸ்ரீ சதாசிவ ப்ரஹ்மேந்திராள் கீர்த்தனங்கள்	....	1	00

ஸ்ரீ காமகோடி க்ரந்தாவளி: 50

॥ श्री शंभुनटनम् — नटेशाष्टकम् ॥

ஸ்ரீ சம்புநடனம்—நடேசாஷ்டகம்

ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ்தானம்

4, பிரான்ஸிஸ் ஜோஸப்புத் தெரு, சென்னை-600 001

பதிப்புரிமை பெற்றது

மூன்றும் பதிப்பு 1975

விலை: 50 பைசே

லிபர்ட்டி அச்சகம், சென்னை-600 001

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

ஜகத்குரு ஸ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி பீடாதிபதிகளான
ஸ்ரீ சந்த்ர சேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதீ
ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள்

ॐ

श्रीगुरुभ्यो नमः

।। श्री शंभुनटनम् - नटेशाष्टकम् ।।

ஓம்

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

ஸ்ரீ சம்புநடனம்—நடேசாஷ்டகம்

श्रीकान्तो मातुलो यस्य जननी सर्वमङ्गला ।
जनकः शङ्करो देवः तं वन्दे कुञ्जराननम् ॥

ஸ்ரீகாந்தோ மாதுலோ யஸ்ய ஜனனீ ஸர்வமங்கலா ।
ஜனக: ஶங்கரோ தேவ: தம் வந்தே குஞ்ஜராननம் ॥

எவர்க்கு அம்மான் லக்ஷ்மீபதியோ, தாயார் ஸர்வமங்கலையோ, தகப்பனார் சங்கரனோ அந்தக் கரிமுகத்தானை வணங்குகிறேன்.

सदञ्चितं उदञ्चित निकुञ्चितपदं
झलझलञ्चलित मञ्जुकटकं
पतञ्जलि दृगञ्जनं अनञ्जनं
अचञ्चलपदं जनन भञ्जनकरम् ।
कदम्बरुचिं अम्बरवसं परमं अम्बुद
कदम्बक विडम्बक गलं
चिदम्बुदमणिं बुध हृदम्बुज रविं
पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ १ ॥

ஸதஞ்சிதம் உதஞ்சித நிகுஞ்சிதபதம்
ஜலஜ்ஜலஞ்சலித மஞ்ஜுகடகம்
பதஞ்ஜலி த்ருகஞ்ஜநம் அநஞ்ஜநம்
அசஞ்சலபதம் ஜநந பஞ்சநகரம் ।
கதம்பருசிம் அம்பரவஸம் பரமம் அம்புத
கதம்பக விடம்பக கலம்
சிதம்புதமணிம் புத ஹ்ருதம்புஜ ரவிம்
பரசிதம்பரநடம் ஹ்ருதி பஜ ॥ 1 ॥

ஸத்புருஷர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவரும் உயர்த்தியும் தாழ்த்தப்பட்டதுமான காலையுடையவரும், ஜல் ஜல் என்று சப்திக்கும் அழகிய வளைகளையுடையவரும், பதஞ்ஜலி மஹர்ஷியின் கண்ணுக்கு அஞ்ஜனம் போன்றவரும், மாசற்றவரும், அசையாமலிருக்கும் பாதங்களையுடையவரும், பிறவியைத் தடுப்பவரும், கடப்பமரத்தில் ருசியுடையவரும், ஆகாயத்தை வஸ்த்ரமாகவுடையவரும், உயர்ந்தவரும், மேகக் கூட்டத்தைப் போன்ற கழுத்தையுடையவரும் சித்ஸ்வரூபமாயும் சிறந்த மேகம் போன்றவரும் பண்டிதர்களுடைய ஹ்ருதயங்களாகிற தாமரைப் புஷ்பங்களுக்கு ஸூர்யன் போன்றவரும் உயர்ந்த சித்தாகிற ஆகாசத்தில் நடனமாடுவதுமாயிருப்பவரை மனதில் ஸேவிப்பாயாக.

हरं त्रिपुर भञ्जनं अनन्त कृतकङ्कणं
अखण्डदयं अन्त रहितं
विरिञ्चि सुरसंहति पुरन्दर विचिन्तित पदं
तरुण चन्द्र मुकुटम् ।
परं पद विखण्डित यमं भसित मण्डिततनुं
मदन वञ्चन परं
चिरन्तनं अमुं प्रणत सञ्चित निधिं
पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ २ ॥

ஹரம் த்ரிபுர பஞ்ஜநம் அநந்தக்ருத கங்கணம்
அகண்டதயம் அந்த ரஹிதம்
விரிஞ்சி ஸுர ஸம்ஹதி புரந்தர விசிந்திதபதம்
தருண சந்த்ர முகுடம் ।
பரம் பத விகண்டித யமம் பஸித மண்டிததநும்
மதந வஞ்சந பரம்
சிரந்தநம் அமும் ப்ரணத ஸஞ்சித நிதிம்
பர சிதம்பர நடம் ஹ்ருதி பஜ ॥ 2 ॥

பாபங்களைப் போக்குபவரும், திரிபுரங்களை எரித்தவரும், ஆதிசேஷனலான கங்கணத்தைப் பூண்டவரும், அழிவில்லாத தயையை யுடையவரும், முடிவில்லாதவரும், ப்ரஹ்மா தேவக் கூட்டங்கள் இந்திரன் இவர்களால் ஸ்மரிக்கப்பட்ட காலையுடையவரும், சந்திரனைத் தலையில் தாங்கியவரும், உயர்ந்தவரும், காலால் உதைத்துத் தள்ளப்பட்ட யமனையுடையவரும், பஸ்மத்தால் அழகு படுத்தப்பட்ட மேனியையுடையவரும், மன்மதனை ஏமாற்றியவரும், பழமையானவரும், ஆச்ரயித்தவர்களுக்குச் சேமித்து வைத்த நிதி போன்றவரும், உயர்ந்த சிதம்பரத்தில் நடனம் செய்பவருமானவரை மனதில் ஸேவிப்பாயாக.

अवन्तं अखिलं जगत् अभङ्गगुणतुङ्गं अमतं
धृत विधुं सुरसरि-
तरङ्ग निकुरुम्ब धृति लम्पट जटं
शमन डम्बर हरं भव हरम् ।

शिवं दश दिगन्तर विजृम्भित करं
कर लसन् मृगशिशुं पशुपतिं
हरं शशि धनञ्जय पतङ्ग नयनं
पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ ३ ॥

அவந்தம் அகிலம் ஜகத் அபங்ககுணதுங்கம் அமதம்
த்ருத விதும் ஸுரஸரித்
தரங்க நிகுரும்ப த்ருதி லம்பட ஜடம்
ஶமந டம்பர ஹரம் பவ ஹரம் ।
ஶிவம் தஶ திகந்தர விஜ்ரும்பித கரம்
கர லஸந் ம்ருகஶிஶும் பஶுபதிம்
ஹரம் ஶஶி தநஞ்ஜய பதங்க நயநம்
பர சிதம்பர நடம் ஹ்ருதி பஜ ॥ 3 ॥

எல்லா வுலகங்களைக் காப்பவரும், முடிவில்லாத குணங்களால் பெருமை பெற்றவரும், தன் நினைவற்றவரும், சந்திரனைத் தரிப்பவரும், ஆகாய கங்கையின் அலைகளைத் தாங்குவதில் சக்தி வாய்ந்த ஜடைகளை யுடையவரும், யமனுடைய கர்வத்தைப் போக்குபவரும், ஸம்ஸாரத்தை அழிப்பவரும், மங்கல மூர்த்தியும், பத்து திக்குகளிலும் (நடனமாடும்போது) சுழன்றுவரும் கைகளை யுடையவரும், கையில் மான் குட்டியை யுடையவரும், பசுக்களைக் காப்பாற்றுபவரும், பாவத்தைப் போக்குபவரும், சந்திரன் அக்நி ஸூர்யன் இவர்களைக் கண்களாக உடையவரும், உயர்ந்த சிதம்பரத்தில் நடனம் செய்பவருமானவரை மனதில் ஸேவிப்பாயாக.

अनन्त नवरत्न विलसत्कटक
किङ्किणि झलंझल झलंझल रवं
मुकुन्द विधि हस्तगतमद्दल लय
ध्वनि धिमिद्धिमित नर्तन पदम् ।
शकुन्त रथ बर्हिरथ नन्दिमुख
दन्तिमुख भृङ्गिरिटि सङ्घ निकटं
सनन्द सनक प्रमुख वन्दित पदं
पर चिदम्बरनटं हृदि भज ॥ ४ ॥

அநந்த நவரத்ந விலஸத்கடக
கிங்கிணி ஜலஞ்ஜல ஜலஞ்ஜலரவம்
முகுந்த விதி ஹஸ்தகத மத்தல லய
த்வநி திமித்திமித நர்(த்)தந பதம் ।
ஶகுந்தரத பர்ஹிரத நந்திமுக
தந்திமுக ப்ருங்கிரிடி ஸங்க நிகடம்
ஸநந்த ஸநக ப்ரமுக வந்தித பதம்
பர சிதம்பர நடம் ஹ்ருதி பஜ ‖ 4 ‖

கணக்கற்ற நவரத்நங்களால் விளங்கும் வளை கிங்கிணிகளின் ஜலஞ்ஜல ஜலஞ்ஜல என்கிற சப்தமுடையவரும், விஷ்ணு ப்ரஹ்மா இவர்களுடைய கைகளிலுள்ள மத்தளங்களின் ஆழ்ந்த சப்தத்துக்குத் (தகுந்தபடி) திமித்திமி என்று கூத்தாடும் கால்களையுடையவரும், விஷ்ணு ஸுப்ரஹ்

மண்யன் நந்தி முதலியவர்கள் யானை முகத்தான் ப்ருங்கிரிடி இவர்களால் சூழப் பெற்றவரும், ஸநந்தர் ஸநகர் முதலியவர்களால் வணங்கப் பெற்ற காலையுடையவரும், உயர்ந்த சிதம்பரத்தில் நடநம் செய்பவருமானவரை மனதில் ஸேவிப்பாயாக.

अनन्त महिमं त्रिदश वन्द्य चरणं
मुनि हृदन्तर वसन्तं अमलम्
कबन्ध वियदिन्द्ववनि गन्धवह
वह्नि मखबन्धु रवि मञ्जु वपुषम् ।
अनन्त विभवं त्रिजगदन्तरमणिं
त्रिणयनं त्रिपुर खण्डन परं
सनन्द मुनि वन्दित पदं सकरुणं
पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ ५ ॥

அநந்த மஹிமம் த்ரிதஶ வந்த்ய சரணம்
முநி ஹ்ருதந்தர வஸந்தம் அமலம்
கபந்த வியதிந்த்வவநி கந்தவஹ
வஹ்நி மகபந்து ரவி மஞ்ஜு வபுஷம் ।
அநந்த விபவம் த்ரிஜகதந்தர மணிம்-
த்ரிணயநம் த்ரிபுர கண்டந பரம்
ஸநந்தமுநி வந்திதபதம் ஸகருணம்
பர சிதம்பர நடம் ஹ்ருதி பஜ ॥ 5 ॥

எல்லையற்ற மஹிமை பொருந்தியவரும், தேவதைகளால் வணங்கப்பெற்ற கால்களையுடையவரும், ருஷிகளுடைய மனத்துக்குள் வாஸம் செய்பவரும், மாசற்றவரும், ஜலம் ஆகாயம் சந்திரன் பூமி காற்று அக்நி ஸூர்யன் இவர்களாலான அழகிய மேனியையுடையவரும், கணக்கில்லாத மேன்மை பொருந்தியவரும், மூவுலகில் மணி போன்றவரும், முக்கண் படைத்தவரும், திரிபுரத்தை நாசம் செய்தவரும், ஸநந்தருஷியால் ஸேவிக்கப்பட்ட கால்களையுடையவரும், தயையுள்ளவரும், உயர்ந்த சிதம்பரத்தில் நடநம் செய்பவருமானவரை மனதில் ஸேவிப்பாயாக.

अचिन्त्यं अलिवृन्द रुचिबन्धुर
गल स्फुरित कुन्द निकुरुम्ब धवलं
मुकुन्द सुरवृन्द बलहन्तृ कृतवन्दन
लसन्तं अहिकुण्डल धरम् ।
अकम्पं अनुकम्पित रतिं सुजन
मङ्गल निधिं गजहरं पशुपतिं
धनञ्जय नुतं प्रणत रञ्जन परं
पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ ६ ॥

அசிந்த்யம் அலிப்ருந்த ருசிபந்துர
கல ஸ்புரித குந்த நிகுரும்ப தவலம்
முகுந்த ஸுரப்ருந்த பலஹந்த்ரு க்ருதவந்தந
லஸந்தம் அஹிகுண்டல தரம் ।

அகம்பம் அநுகம்பித ரதிம் ஸுஜந
மங்கல நிதிம் கஜஹரம் பசுபதிம்
தநஞ்ஜய நுதம் ப்ரணத ரஞ்ஜந பரம்
பர சிதம்பர நடம் ஹ்ருதி பஜ ॥ 6 ॥

சிந்திக்க முடியாதவரும், வண்டுக்கூட்டத்தின் காந்திபோல் அழகான கழுத்தில் விளங்கும் குருக்கத்திபூவினால் வேளுப்பாயும், விஷ்ணு தேவக் கூட்டம் இந்திரன் இவர்களால் ஸேவிக்கப்பெற்று விளங்குபவரும், ஸர்ப்பங்களைக் குண்டங்களாக தரிப்பவரும், அசையாதவரும், ரதிதேவியிடம் கருணை காட்டியவரும், நல்லவர்களுக்கு மங்கள நிதிபோன்றவரும், கஜாஸுரனை அழித்தவரும் பசுக்களைக் காப்பாற்றுபவரும், அர்ஜுனனால் போற்றப் பெற்றவரும், ஆச்ரிதர்களை திருப்தி செய்வதில் ஊக்கமுடையவரும், உயர்ந்த சிதம்பரத்தில் நடனம் செய்யுமவரானவரை மனதில் ஸேவிப்பாயாக.

परं सुरवरं पुरहरं पशुपतिं
जनित दन्तिमुख षण्मुखं अमुं
मृडं कनक पिङ्गल जटं सनक
पङ्कज रविं सुमनसं हिम रुचिम् ।
असङ्गमनसं जलधि जन्म गरलं
कबलयन्तं अतुलं गुणनिधिं
सनन्दवरदं शमितं इन्दुवदनं
पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ ७ ॥

பரம் ஸுரவரம் புரஹரம் பசுபதிம்
ஜநித தந்திமுக ஷண்முகம் அமும்
ம்ருடம் கநக பிங்கள ஜடம் ஸநக
பங்கஜ ரவிம் ஸுமநஸம் ஹிமருசிம் ।
அஸங்க மநஸம் ஜலதி ஜந்ம கரலம்
கபலயந்தம் அதுலம் குண நிதிம்
ஸநந்த வரதம் சமிதம் இந்துவதநம்
பர சிதம்பர நடம் ஹ்ருதி பஜ ‖ 7 ‖

மேலானவரும், தேவதைகளுக்குள் ச்ரேஷ்ட ராயும், முப்புரமெரித்தவரும், பசுக்களைக் காப்ப வரும், யானைமுகன் ஆறுமுகன் இவர்களைப் பிறப் பித்தவரும், தங்கவர்ணமான ஜடையையுடைய வரும், ஸநகராகிற தாமரைக்கு ஸூர்யன் போன்ற வரும், நல்ல மனதை உடையவரும், பனிபோன்ற காந்தியையுடையவரும், பற்றில்லாத மனமுடைய வரும், கடலில் பிறந்த விஷத்தைச் சாப்பிட்டவரும், ஒப்பற்றவரும், குணங்களுக்கு இருப்பிடமாயும், ஸநந்தருக்கு வரமளிப்பவரும், சாந்தியை யுடைய வரும், சந்திரன் போன்ற முகமுடையவரும், உயர்ந்த சிதம்பரத்தில் நடனமாடுபவருமான இந்த சிவபிரானை மனதில் ஸேவிப்பாயாக.

अजं क्षितिरथं भुजङ्गव गुणं
कनक शृङ्गि धनुषं करलसत्-
कुरङ्ग पृथु परशुं रुचिर-
कुङ्कुम रुचिं डमरुकं च दधतम् ।

मुकुन्द विशिखं नमदवन्ध्य फलदं
निगम बृन्द तुरगं निरुपमं
सचण्डिकं अमुं झटिति संहृत पुरं
पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ ८ ॥

அஜம் க்ஷிதிரதம் புஜக புங்கவ குணம்
கநக ஶ்ருங்கி தநுஷம் கரலஸத்
குரங்க ப்ருது டங்க பரசும் ருசிர
குங்கும ருசிம் டமருகஞ்ச தததம் ।
முகுந்த விஶிகம் நமதவந்த்ய பலதம்
நிகம ப்ருந்த துரகம் நிருபமம்
ஸ சண்டிகம் அமும் ஜடிதி ஸம்ஹ்ருத புரம்
பர சிதம்பர நடம் ஹ்ருதி பஜ ॥ 8 ॥

பிறப்பில்லாதவரும், பூமியை தேராகவும் ஆதி சேஷனை நாணாகவும் மேருமலையை வில்லாகவுமுடையவரும், கையில் விளங்கும் மான் பெரிய கல்லுளி கோடாலி இவைகளை உடையவரும், அழகிய குங்குமம் போன்ற காந்தியையுடையவரும், டமருகம் என்கிற வாத்யத்தையும் தரித்தவரும், விஷ்ணுவை பாணமாக உடையவரும், வணங்குபவர்களுக்கு நல்ல பயனை அளிப்பவரும், வேதக் கூட்டத்துக்குக் குதிரை போன்றவரும், ஒப்பற்றவரும், சண்டிகையோடு வாழுபவரும், த்ரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்தவரும், உயர்ந்த சிதம்பரத்தில் நடனம் செய்பவருமான இவரை சீக்ரமாக மனதில் ஸேவிப்பாயாக.

अनङ्ग परिपन्थिनं अज क्षिति धुरंधरं
अमलं करुणयन्तं अखिलं
ज्वलन्तं अनलं दधतं अन्तकरिपुं
सततं इन्द्रसुर वन्दित पदम् ।
उदञ्चत् अरविन्द कुल बन्धु शतबिम्ब
रुचि संहति सुगंधि वपुषं
पतञ्जलि नुतं प्रणव पञ्जर शुकं
पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ ९ ॥

அநங்க பரிபந்திநம் அஜம் க்ஷிதி துரந்தரம்
அமலம் கருணயந்தம் அகிலம்
ஜ்வலந்தம் அனலம் தததம் அந்தகரிபும்
ஸததம் இந்த்ரஸுர வந்தித பதம் ।
உதஞ்சத் அரவிந்த குல பந்து ஶதபிம்ப
ருசி ஸம்ஹதி ஸுகந்தி வபுஷம்
பதஞ்ஜலி நுதம் ப்ரணவ பஞ்ஜர ஶுகம்
பர சிதம்பர நடம் ஹ்ருதி பஜ ॥ 9 ॥

மன்மதனை அழித்தவரும், பிறப்பில்லாதவரும், பூமியைத் தாங்குமவரும், பலிஷ்டரும், மாசற்றவரும், யாவரையும் கருணையுடன் பார்ப்பவரும், எரியும் அக்னியைத் தரிப்பவரும், யமனை வென்றவரும், எப்போதும் இந்திரனும் தேவதைகளாலும் அடிவணங்கப் பெற்றவரும், மலர்ந்த தாமரைக்கு பந்துவான நூறு ஸூர்யர்களுடைய

கிரணங்கள் போன்றவரும், நறுமணமுள்ள மேனியை உடையவரும், பதஞ்ஜலி மஹர்ஷியால் துதிசெய்யப் பெற்றவரும், ப்ரணவமாகிற கூட்டில் கிளிபோன்றவரும், உயர்ந்த சிதம்பரத்தில் நடனம் செய்பவருமானவரை மனதில் ஸேவிப்பாயாக.

इति स्तवं अमुं भुजग पुङ्गव कृतं
प्रतिदिनं पठति यः कृतमुखः
सदःप्रभु पदद्वितय दर्शनपदं
सुललितं चरण शृङ्ग रहितम्* ।
सरःप्रभव संभव हरित्पति हरि
प्रमुख दिव्यं नुत शङ्करपदं
स गच्छति परं नतु जनुर्जलनिधिं
परम दुःख जनकं दुरितदम् ॥ १० ॥

இதி ஸ்தவம் அமும் புஜக புங்கவ க்ருதம்
ப்ரதிதினம் படதி யஃ க்ருதமுகஃ
ஸதஃ ப்ரபு பதத்விதய தர்சநபதம்
ஸுலலிதம் சரண ம்ருங்க ரஹிதம்* ।

---

*चरणशृङ्गरहितम् इत्यत्र-चरणरहितः—भुजङ्गः। शृङ्ग-रहितः—भृङ्गी। उभयरहितः—व्याघ्रपादः; इति भावः ॥

சரணம்ருங்க ரஹிதம் இத்யத்ர—சரணரஹிதஃ—புஜங்கஃ, ம்ருங்கரஹிதஃ—ப்ருங்கி, உபயரஹிதஃ—வ்யாக்ரபாதஃ இதி பாவஃ ॥

ஸரஃப்ரபவ ஸம்பவ ஹரித்பதி ஹரி
ப்ரமுக திவ்ய நுத ஶங்கரபதம்
ஸ கச்சதி பரம் நது ஜநுர் ஜலநிதிம்
பரம துஃக ஜநகம் துரிததம் ॥ 10 ॥

இம்மாதிரியாகப் பதஞ்ஜலிருஷியால் செய்யப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்ரத்தை முகத்தில் வைத்துக்கொண்டு நாடோறும் எவன் படிக்கிறானோ அவன், உயர்ந்ததும் ஸதஸில் ப்ரபு போன்ற இரண்டு பாதங்களைக் காணுமிடமாயும், மிக்க அழகியதும், கால் கொம்புகள் அற்றதும், பிரமன் திக்பாலகர்கள் விஷ்ணு முதலிய தேவர்களால் துதிசெய்யப்பெற்றதுமான சங்கரன் பாதத்தை அடைகிறான். அதிக துக்கத்தை உண்டுபண்ணுமதுவும் பாபங்களைக் கொடுக்குமதுவுமான பிறவிக்கடலை அடைவதில்லை.

॥ इति श्रीपतञ्जलि विरचितं श्रीशंभुनटनं-नटेशाष्टकं संपूर्णम् ॥

இதி ஸ்ரீ பஞ்ஜலிவிரசிதம் ஸ்ரீ ஶம்புநடனம்-நடேஶாஷ்டகம் ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீ பதஞ்ஜலி முனிவரால் செய்யப்பெற்ற
ஸ்ரீ சம்புநடநம்—நடேசாஷ்டகம்

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ பாகவத ஸங்க்ரஹம்	...	0	75
ஸ்ரீ ஆசீர்வாத சதகம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	....	3	00
ஸ்ரீ ஹரிபக்தி ஸுதோதயம் (நாரதீய புராணம்)	....	3	50
ஸ்ரீ பகவத் கீதா தாத்பர்ய நிர்ணயம்	....	1	50
ஸ்ரீ சங்கர விஜயம் (ஸ்ரீ ஜகத்குரு உபதேசங்கள் Part II)		2	00
ஸ்ரீ ஜகத்குருவின் உபதேசங்கள் (Part III)	....	2	00
Divinity in Flesh & Blood	....	0	70
Sri Acharya's Call (Part I)	...	3	50
— do — (Part II)	...	3	50
The Age of Sankara	....	5	00
The Traditional Age of Sri Sankaracharaya & His Mutts	....	3	00
ஸ்ரீ ஆண்டாள் சரிதம்	....	0	50
ஸ்ரீ மங்கையற்கரசி சரிதம்	...	0	50
ஸ்ரீ காரைக்கால் அம்மையார் சரிதம்	...	0	50
ஸ்ரீ திலகவதியார் சரிதம்	...	0	50
ஸ்ரீ சுந்தரர் வரலாறு	...	0	65
His Holiness in Madras	....	1	50

Books of Oriental Cultural Education Society

Golden Reader—English Book-I	...	1	50
— do — ,, II	...	2	00
— do — ,, III	...	2	00
அறவழி வாசகம்—தமிழ் I	...	1	50
— do — ,, II	....	1	75
— do — ,, III	....	2	00
ஸம்ஸ்க்ருத பால பாடமாலா—ஸம்க்ருதம் I	....	0	75
— do — ,, II	....	1	00
— do — ,, III	....	1	25
ப்ரஹ்ம ஸூத்ர பாஷ்யம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	....	8	00
Sankara and Sankarite Institutions	....	1	00
ஸ்ரீ காமாக்ஷி நக்ஷத்திர மாலே	....	0	30
ஸ்ரீ புண்ய ச்லோக மஞ்சரி (ஸம்ஸ்க்ருதம்)	....	1	00
ஸ்ரீ வ்யாஸசலீய சங்கர விஜயம்	....	0	30
ஸ்ரீ ஆனந்தகிரி சங்கர விஜயம்	....	0	30
ஸ்ரீ பகவத்பாதர் ஸ்தாபித்த ஸ்ரீமடங்களின் விவரம்	....	0	30
ஸ்ரீ நவரத்ன மாலா	....	0	25
ஸ்ரீ திரவிடாத்ரேய தர்சனம்	....	2	00
ஸ்ரீ ராம புஜங்கம்	....	0	25
ஸ்ரீ சதுர்மத ஸாமரஸ்யம்	....	2	00

ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ்தானம்

4, பிரான்ஸிஸ் ஜோஸப்புத் தெரு, சென்னை-1.

ஸ்ரீ சந்த்ரமௌளீச்வராய நம:

ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ்தானத்தின்

சில முக்கிய வெளியீடுகள்

ஒவ்வொரு புத்தகமும் ஸ்ரீ ஆசார்யர்களுடைய
அநுக்ரஹ பூர்வகமான ஸ்ரீமுகத்துடனும் கூடியது.

		ரு.பை.
1.	ஸ்ரீ முகுந்தமாலா—ஸம்ஸ்க்ருத மூலமும் தமிழ் உரையும் கூடியது	0—60
2.	ஸ்ரீ ப்ரச்நோத்தர ரத்நமாலிகா—ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதர் இயற்றியது (தமிழ் லிபியில்)	0—60
3.	ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்—தேவநாகரி, தமிழ் லிபிகளில் மூலமும், தமிழ் அனுவாதமும்	2—50
4.	ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரமும், நாமாவளியும் —ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்	0—60
5.	— டி —தமிழில் ச்லோகமும், நாமாவளியும்	0—50
6.	ஸ்ரீ சிவபாதாதி கேசாந்த வர்ணநம் முதலிய ஐந்து சிவ ஸ்தோத்ரங்கள் —ஸம்ஸ்க்ருத ஸ்தோத்ரமும் தமிழ் அனுவாதமும் ...	1—75
7.	ஸ்ரீ விஷ்ணு பாதாதி கேசாந்த ஸ்தோத்ரம்—ஸம்ஸ்க்ருத மூலமும் தமிழ்—ஆங்கில அனுவாதங்களும்	1—50
8.	ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்தோத்ரம்—ஸ்ரீ ஸுரேச்வராசார்யர்களின் மானஸோல்லாஸ வார்த்திகத்துடன் கூடியது ...	1—75
9.	ஸ்ரீ ருத்ரம் சமகம், ஸூக்தங்கள்—ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் ...	1—00
10.	ஸ்ரீ ஆத்மார்ப்பண ஸ்துதி—ஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதர் அவர்கள் இயற்றியது ஸம்ஸ்க்ருத ஸ்தோத்ரமும், தமிழில் மூலமும் அர்த்தத்துடன்	1—50
11.	ஸ்ரீ பஜன ரத்னாகரம்—ஸம்ஸ்க்ருதம் தமிழிலும் கிட்டத்தட்ட 900 கீர்த்தனங்கள் கொண்டது. இது ஒரு பஜனைப் பொக்கிஷம்	12-00
12.	ஸ்ரீ தேவீ புஜங்கம்	1—00
13.	ஸ்ரீ கலிவிடம்பநம்—ஸ்ரீ நீலகண்ட தீக்ஷிதர் இயற்றியது ...	0—90
14.	ஸ்ரீ ராஜராஜேச்வரீ மந்த்ர மாத்ருகா ஸ்தவம்	0—40
15.	ஸ்ரீ ஆதித்ய ஸ்தோத்ர ரத்னம்	1—00
16.	ஸ்ரீ அக்னிவேச்ய ராமாயண ஸாரம் (சதச்லோகீ ராமாயணம்) ...	1—00
17.	ஸ்ரீ அக்னி ஸஹஸ்ரநாமம்—ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்	1—50
18.	ஸ்ரீ காமாக்ஷி ஸுப்ரபாதம்	0—60
19.	ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஷோடச ஸ்துதி மாலா	0—70
20.	ஸ்ரீ குரு க்ருபாலஹரீ—ஸம்ஸ்கிருதத்தில்	1—00
21.	ஸ்ரீ கனகதாராஸ்தவம்—அன்னபூர்ணாஷ்டகம்—ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் ...	0—25
22.	ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய புஜங்கம்—அர்த்தம் தமிழில்	0—50
23.	— டி —அர்த்தம் ஆங்கிலத்தில்	0—50

ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ்தானம்
4, பிரான்ஸிஸ் ஜோஸப்புத் தெரு, சென்னை-600 001.